

2024级汉语言文学专业培养方案

培养目标

培养能扎实掌握汉语言文学知识体系，具有高度的人文素质和深广的研究能力，品德高尚，思维活跃，格局弘阔，富于创新精神与精英气质，以厚基础、宽口径、复合型为特征的引领性人才。

毕业要求

学生主要接受汉语言、中外文学方面的完备的知识教育，培养学科和专业创新能力，接受语言文学理论、发展历史、研究方法的系统教育和实践能力的基本训练。本专业设汉语言文学普通班、基地班、影视与动漫编导、编辑出版四个方向模块，学生可按个人兴趣及专业要求任选其一修读课程。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

- 1.马克思主义的基本原理和关于语言、文学的基本理论；国家关于语言文字、文学艺术的方针、政策、法规；
 - 2.本专业的基础知识、学术沿革和发展前景；其他人文社会科学领域的相关知识；
 - 3.较高的语言文学艺术修养和鉴赏能力，较强的文学写作与表达能力；
 - 4.文献检索与运用的基本方法，初步独立开展科学研究的能力和相应的实践能力；
 - 5.影视与动漫编导方向：系统掌握影视与动漫编导方面的基本知识，熟悉行业发展动向和相关政策法规，具备一定的影视策划、编导能力；
 - 6.编辑出版方向：系统掌握编辑出版学基础理论和知识体系以及有关编辑出版的方针政策和法规；把握出版发展前沿，具有内容策划和编辑创新能力；
- 学生修完培养方案所规定的课程，符合学校关于毕业的相关要求后，准予毕业。

专业核心课程

古代汉语 I 古代汉语 II 世界文学史 文学理论 语言学基础 中国古代文学史 I 中国古代文学史 II 中国古代文学史 III 中国文学名家名作 中国现当代文学史 I 中国现当代文学史 II

专业核心实践

毕业实习 社会调查 社会实践

全英文课程

西方文献学和写本学 语言与社会 中国古代文化与文献

推荐学制 4年 最低毕业学分 150+8 授予学位 文学学士

学科专业类别 中国语言文学类 支撑学科 中国语言文学

课程设置与学分分布

- 1. 通识课程 51.5学分
- (1) 思政类 18.5学分
- 1) 必修课程 17学分

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
ADMN1002G	形势与政策 I	1.0	0.0-2.0	32	一(秋冬)+一(春夏)

MARX1001G	思想道德与法治	3.0	2.0-2.0	64	一(秋冬)
MARX1002G	中国近现代史纲要	3.0	3.0-0.0	48	一(秋冬)
MARX2001G	马克思主义基本原理	3.0	3.0-0.0	48	二(秋冬)/二(春夏)
MARX3001G	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3.0	3.0-0.0	48	三(秋冬)/三(春夏)
MARX3002G	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3.0	2.0-2.0	64	三(秋冬)/三(春夏)
ADMN2001G	形势与政策II	1.0	0.0-2.0	32	四(春夏)

2)选修课程 1.5学分
在以下课程中选择一门修读

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
ECON2001G	中国改革开放史	1.5	1.5-0.0	24	二(秋)/二(冬)/二(春)/二(夏)
HIST2001G	新中国史	1.5	1.5-0.0	24	二(秋)/二(冬)/二(春)/二(夏)
MARX2002G	中国共产党历史	1.5	1.5-0.0	24	二(秋)/二(冬)/二(春)/二(夏)
MARX2003G	社会主义发展史	1.5	1.5-0.0	24	二(秋)/二(冬)/二(春)/二(夏)

(2) 军体类 10.5学分

1)必修课程 4.5学分

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
ADMN1001G	军训	2.0	+2	64	一(秋)
EDU2001G	军事理论	2.0	2.0-0.0	32	二(秋冬)/二(春夏)
PPAE4001G	体测与锻炼 I	0.5	0.0-1.0	16	四(秋冬)/四(春夏)

2)选修课程 6学分

学生应于前三年在体育课中选修6学分。详见《浙江大学本科生体育课程修读办法》。

(3) 外语类 7学分

外语类课程最低修读要求为7学分，其中6学分为外语类课程选修学分，1学分为“英语水平测试”或“小语种水平测试”必修学分。学校建议一年级学生的课程修读计划是“大学英语III”和“大学英语IV”，并根据新生入学分级考试或高考成绩预置相应级别的“大学英语”课程，学生也可根据自己的兴趣爱好修读其他外语类课程。详见《浙江大学本科生“外语类”课程修读管理办法》。

1)必修课程 1.0学分

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
SIS1099G	英语水平测试	1.0	+1	32	

2)选修课程 6.0学分

在外语类课程中选择修读。外语类课程详见本科生院公布的清单。

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
SIS1001G	大学英语III	3.0	2.0-2.0	64	一(秋冬)

SIS1002G	大学英语IV	3.0	2.0-2.0	64	一(秋冬)/一(春夏)
----------	--------	-----	---------	----	-------------

(4) 计算机类 2学分

学校对计算机类通识课程实施分层教学。本专业根据培养目标,要求学生修读如下计算机类通识课程:

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
CS1243G	人工智能基础 (C)	2.0	2.0-0.0	32	一(春夏)

(5) 自然科学通识类 3学分

学校对自然科学类通识课程实施分层教学。本专业根据培养目标,要求学生修读如下自然科学类通识课程:

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
MATH1034G	文科高等数学	3.0	3.0-0.0	48	一(秋冬)

(6) 通识选修课程 10.5学分

通识选修课程下设“中华传统”“世界文明”“当代社会”“文艺审美”“科技创新”“生命探索”及“博雅技艺”等6+1类。每一类均包含通识核心课程和普通通识选修课程。满足以下三点修读要求后,在通识选修课程中自行选择修读其余学分,若1)项所修课程同时也属于第2)或3)项,则该课程也可同时满足第2)或3)项要求。通识选修课程修读要求为:

- 1)至少修读1门通识核心课程 1门
- 2)至少修读1门“博雅技艺”类课程 1门
- 3)人文社科学生在“科技创新”“生命探索”两类中至少修读2门 2门

2. 专业基础课程 7学分

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT1002F	中国文学名家名作**	2.0	2.0-0.0	32	一(秋冬)
LIT1001F	语言学基础**	2.0	2.0-0.0	32	一(春夏)
LIT1004M	文学理论*	3.0	3.0-0.0	48	一(春夏)

3. 专业课程 76.5学分

(1) 专业必修课程 26学分

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT1001M	中国现当代文学史 I *	3.0	3.0-0.0	48	一(春夏)
LIT2001M	中国古代文学史 I *	3.0	3.0-0.0	48	二(秋冬)
LIT2004M	中国现当代文学史 II *	2.0	2.0-0.0	32	二(秋冬)
LIT2010M	古代汉语 I *	3.0	3.0-0.0	48	二(秋冬)
LIT2012M	现代汉语*	3.0	3.0-0.0	48	二(秋冬)

LIT2002M	中国古代文学史Ⅱ*	3.0	3.0-0.0	48	二(春夏)
LIT2020M	古代汉语Ⅱ*	3.0	3.0-0.0	48	二(春夏)
LIT3004M	中国古代文学史Ⅲ*	3.0	3.0-0.0	48	三(秋冬)
LIT3019M	世界文学史*	3.0	3.0-0.0	48	三(春夏)

(2) 专业方向课程

28学分

1) 普通班 28学分

A. 必修课程 5学分

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT3105M	中国古代文论**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3002M	西方文论**	3.0	3.0-0.0	48	三(春夏)

B. 选修课程 23学分

(A) 文艺学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2103M	文学与书法**	2.0	2.0-0.0	32	二(秋)/二(冬)
LIT3103M	网络文学研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)
LIT4103M	当代中国文艺理论思潮研究**	2.0	2.0-0.0	32	四(冬)

(B) 古代文学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2104M	诗经研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(冬)
LIT2105M	楚辞研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(冬)
LIT2106M	明清诗文研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(冬)
LIT2107M	明清文学思潮研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT3104M	中国古代小说史**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT4104M	唐宋词研究**	2.0	2.0-0.0	32	四(秋)

(C) 现当代文学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2110M	现代知识分子与中国现代文学**	2.0	2.0-0.0	32	二(冬)
LIT2109M	现代浙籍作家研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT2111M	华文文学与文化**	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT3108M	现代文学思潮研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3009M	中国编辑出版史*	2.0	2.0-0.0	32	三(冬)
LIT3112M	影视与动漫编剧技巧*	2.0	2.0-0.0	32	三(冬)

LIT3109M	当前文化现象与文学热点研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT3110M	电视摄像与编辑*	2.0	1.0-2.0	48	三(春)
LIT3111M	外国影片分析**	2.0	1.0-2.0	48	三(春)
LIT3113M	电视节目策划与编导**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)
LIT4106M	动画制作基础*	3.0	2.0-2.0	64	四(秋冬)
LIT4105M	中国现当代文学创作与批评**	2.0	2.0-0.0	32	四(冬)

(D)比较文学与世界文学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2101M	世界文学经典传播**	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT3101M	世界文学名著选读**	2.0	2.0-0.0	32	三(冬)
LIT3102M	20世纪世界文学研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)
LIT4102M	外国诗歌研究**	2.0	2.0-0.0	32	四(秋)

(E)汉语言文字学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT3012M	音韵学**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3013M	训诂学**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3011M	文字学**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT3017M	汉语史**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT4107M	汉语与古代文化**	2.0	2.0-0.0	32	四(冬)

(F)语言学及应用语言学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2122M	劳动与中国语言文化**	1.5	1.0-1.0	32	二(春)
LIT3114M	文化语言学**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3115M	语言与社会**	3.0	3.0-0.0	48	三(秋冬)
LIT3116M	汉语语用学**	2.0	2.0-0.0	32	三(冬)

(G)古典文献学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2132M	中国古代文化与文献**	3.0	2.0-2.0	64	二(秋冬)
LIT2121M	西方文献学和写本学**	2.0	2.0-0.0	32	二(春)
LIT3120M	姓名与传统文化**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3014M	版本学**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)

LIT3107M	诸子研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT3015M	目录学**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)
LIT3016M	校勘学**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)

2) 影视与动漫编导 28学分

A. 必修课程 7学分

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2006M	影视艺术*	3.0	2.0-2.0	64	二(春夏)
LIT2007M	电影史*	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT3005M	中国当代影视文化*	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)

B. 选修课程 21学分

(A) 文艺学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2103M	文学与书法**	2.0	2.0-0.0	32	二(秋)/二(冬)
LIT3103M	网络文学研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)
LIT4103M	当代中国文艺理论思潮研究**	2.0	2.0-0.0	32	四(冬)

(B) 古代文学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2104M	诗经研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(冬)
LIT2105M	楚辞研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(冬)
LIT2106M	明清诗文研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(冬)
LIT2107M	明清文学思潮研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT3104M	中国古代小说史**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT4104M	唐宋词研究**	2.0	2.0-0.0	32	四(秋)

(C) 现当代文学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2110M	现代知识分子与中国现代文学**	2.0	2.0-0.0	32	二(冬)
LIT2109M	现代浙籍作家研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT2111M	华文文学与文化**	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT3108M	现代文学思潮研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3009M	中国编辑出版史*	2.0	2.0-0.0	32	三(冬)
LIT3112M	影视与动漫编剧技巧*	2.0	2.0-0.0	32	三(冬)
LIT3109M	当前文化现象与文学热点研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)

LIT3110M	电视摄像与编辑*	2.0	1.0-2.0	48	三(春)
LIT3111M	外国影片分析**	2.0	1.0-2.0	48	三(春)
LIT3113M	电视节目策划与编导**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)
LIT4106M	动画制作基础*	3.0	2.0-2.0	64	四(秋冬)
LIT4105M	中国现当代文学创作与批评**	2.0	2.0-0.0	32	四(冬)

(D)比较文学与世界文学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2101M	世界文学经典传播**	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT3101M	世界文学名著选读**	2.0	2.0-0.0	32	三(冬)
LIT3102M	20世纪世界文学研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)
LIT4102M	外国诗歌研究**	2.0	2.0-0.0	32	四(秋)

(E)汉语言文字学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT3012M	音韵学**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3013M	训诂学**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3011M	文字学**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT3017M	汉语史**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT4107M	汉语与古代文化**	2.0	2.0-0.0	32	四(冬)

(F)语言学及应用语言学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2122M	劳动与中国语言文化**	1.5	1.0-1.0	32	二(春)
LIT3114M	文化语言学**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3115M	语言与社会**	3.0	3.0-0.0	48	三(秋冬)
LIT3116M	汉语语用学**	2.0	2.0-0.0	32	三(冬)

(G)古典文献学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2132M	中国古代文化与文献**	3.0	2.0-2.0	64	二(秋冬)
LIT2121M	西方文献学和写本学**	2.0	2.0-0.0	32	二(春)
LIT3120M	姓名与传统文化**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3014M	版本学**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT3107M	诸子研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)

LIT3015M	目录学**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)
LIT3016M	校勘学**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)

3)编辑出版 28学分
A.必修课程 7学分

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT3006M	编辑出版学概论*	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3007M	编辑策划*	3.0	3.0-0.0	48	三(春夏)
LIT3008M	数字出版*	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)

B.选修课程 21学分
(A)文艺学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2103M	文学与书法**	2.0	2.0-0.0	32	二(秋)/二(冬)
LIT3103M	网络文学研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)
LIT4103M	当代中国文艺理论思潮研究**	2.0	2.0-0.0	32	四(冬)

(B)古代文学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2104M	诗经研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(冬)
LIT2105M	楚辞研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(冬)
LIT2106M	明清诗文研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(冬)
LIT2107M	明清文学思潮研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT3104M	中国古代小说史**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT4104M	唐宋词研究**	2.0	2.0-0.0	32	四(秋)

(C)现当代文学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2110M	现代知识分子与中国现代文学**	2.0	2.0-0.0	32	二(冬)
LIT2109M	现代浙籍作家研究**	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT2111M	华文文学与文化**	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT3108M	现代文学思潮研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3009M	中国编辑出版史*	2.0	2.0-0.0	32	三(冬)
LIT3112M	影视与动漫编剧技巧*	2.0	2.0-0.0	32	三(冬)
LIT3109M	当前文化现象与文学热点研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT3110M	电视摄像与编辑*	2.0	1.0-2.0	48	三(春)

LIT3111M	外国影片分析**	2.0	1.0-2.0	48	三(春)
LIT3113M	电视节目策划与编导**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)
LIT4106M	动画制作基础*	3.0	2.0-2.0	64	四(秋冬)
LIT4105M	中国现当代文学创作与批评**	2.0	2.0-0.0	32	四(冬)

(D)比较文学与世界文学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2101M	世界文学经典传播**	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT3101M	世界文学名著选读**	2.0	2.0-0.0	32	三(冬)
LIT3102M	20世纪世界文学研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)
LIT4102M	外国诗歌研究**	2.0	2.0-0.0	32	四(秋)

(E)汉语言文字学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT3012M	音韵学**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3013M	训诂学**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3011M	文字学**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT3017M	汉语史**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT4107M	汉语与古代文化**	2.0	2.0-0.0	32	四(冬)

(F)语言学及应用语言学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2122M	劳动与中国语言文化**	1.5	1.0-1.0	32	二(春)
LIT3114M	文化语言学**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3115M	语言与社会**	3.0	3.0-0.0	48	三(秋冬)
LIT3116M	汉语语用学**	2.0	2.0-0.0	32	三(冬)

(G)古典文献学类

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2132M	中国古代文化与文献**	3.0	2.0-2.0	64	二(秋冬)
LIT2121M	西方文献学和写本学**	2.0	2.0-0.0	32	二(春)
LIT3120M	姓名与传统文化**	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3014M	版本学**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT3107M	诸子研究**	2.0	2.0-0.0	32	三(春)
LIT3015M	目录学**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)

LIT3016M	校勘学**	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)
----------	-------	-----	---------	----	------

(3) 实践教学环节 12.5 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2201M	社会调查	2.5	+3	96	二(短)
LIT3201M	社会实践	2.5	+3	96	三(短)
LIT3203M	学年论文**	3.0	+3	96	三(春夏)
LIT4202M	毕业实习	4.5	+5	160	四(春)

(4) 毕业论文（设计） 10 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT4201M	毕业论文**	10.0	+12	384	四(春夏)

4. 个性修读课程 15 学分

学生可按照自身未来发展方向，自主选择以下3种模块中的一种进行修读。

1) 本专业进阶模块 15 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议学年学期
LIT2130M	文学理论经典与学术研究基础	2.0	2.0-0.0	32	二(冬)
LIT2131M	20世纪外国文学专题研究	2.0	2.0-0.0	32	二(春)
LIT2124M	出土文献导论	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT2125M	现代语言学专题研究	2.0	2.0-0.0	32	二(夏)
LIT3126M	中国现当代文学研究之材料与方法	2.0	2.0-0.0	32	三(秋)
LIT3125M	唐宋诗歌与诗学研究	2.0	2.0-0.0	32	三(夏)
LIT4101M	汉语言文学各学科前沿△	3.0	3.0-0.0	48	四(秋冬)

2) 跨专业学习模块

3) 学生自主修读模块

A. 跨专业课程至少1门

5. 其他必修环节（认定型学分）

(1) 美育类

要求学生修读2学分美育类课程。可修读通识选修课程中的“文艺审美”类课程、“博雅技艺”类中艺术类课程、艺术类专业课程，详见本科生院公布的美育类课程清单。

(2) 劳育类

要求学生修读32学时劳动教育类课程。可修读学校设置的公共劳动平台课程或院系开设的专业实践劳动课程，详

见本科生院公布的劳动教育类课程清单。

(3) 创新创业类

要求学生修读2学分创新创业类课程，详见本科生院公布的创新创业类课程清单。

(4) 心理健康类

要求学生修读2学分心理健康类课程，详见本科生院公布的心理健康类课程清单。

6. 第二课堂

+4学分

学生在校内参加的各项实践项目，包括参与理想信念教育、文化艺术活动、学科竞赛、创新创业和科研实践训练、科学研究、学术报告、学生工作等。

具体办法：参加二课堂项目累计记点 ≥ 4 ，且该记点中参加基础必修类项目累计记点 ≥ 2.5 者，可获得二课堂4学分。累计记点 < 4 者，二课堂等级为“不合格”； $4 \leq$ 累计记点 < 5 者，二课堂等级为“合格”； $5 \leq$ 累计记点 < 6 者，二课堂等级为“良好”；累计记点 ≥ 6 者，二课堂等级为“优秀”。

基础必修类项目：包括理想信念教育（如新生导论课0.5记点，形势与政策II课程1记点）和文化艺术活动类（记点 ≥ 1 ）。

专业特色类项目：包括学术报告、跨学科类竞赛、科研实践训练、学科竞赛、科学研究、创新实验。鼓励参加各类学术报告、科研实践训练等。

个性通选类项目：包括素质提升类项目、活动以及学生工作经历等。

7. 第三课堂

+2学分

学生在校外、境内参加的各项社会实践、就业创业实践实训等项目，以及校内外志愿服务活动。

具体办法：参加三课堂项目累计记点 ≥ 2 ，且该记点中参加基础必修类项目累计记点 ≥ 0.5 者，可获得三课堂2学分。累计记点 < 2 者，三课堂等级为“不合格”； $2 \leq$ 累计记点 < 3 者，三课堂等级为“合格”； $3 \leq$ 累计记点 < 4 者，三课堂等级为“良好”；累计记点 ≥ 4 者，三课堂等级为“优秀”。

基础必修类项目：参与社会实践活动，且实践时间累计一周以上并通过考核可获1记点，考核结果为校级优秀及以上的可获1.5记点。

专业特色类项目：包括就业实习实践、创业实践实训等。

个性通选类项目：包括学生在校内外参加的各项青年志愿者项目。

8. 第四课堂

+2学分

学生参加国（境）外高校等开展的各项国际化学习交流项目。学生可通过以下任一修读方式获得“第四课堂”学分：

1. 赴国（境）外高校等参加并完成与我校共建的2+2、3+X等联合培养项目；
2. 赴国（境）外高校等参加交流项目并获得有效课程学分；
3. 赴国（境）外高校等参加4周及以上的各类交流项目并提供修读证明等相关材料；
4. 赴国（境）外高校等参加少于4周的交流项目且没有获得有效课程学分的，需再修读1门经学校认定的国际化课程且考核通过；
5. 参加线上境外交流项目并达到《浙江大学本科线上境外交流与合作项目管理办法（试行）》（浙大本发〔2022〕4号）中关于“国际化模块”的要求；
6. 参加线上境外交流项目，但未达到《浙江大学本科线上境外交流与合作项目管理办法（试行）》（浙大本发〔2022〕4号）中关于“国际化模块”要求的，需再修读1门经学校认定的国际化课程且考核通过；
7. 已获得第三课堂2学分并认定等级者，使用其多余记点中的2记点替换“第四课堂”学分的，需再修读1门经学校认定的国际化课程且考核通过。

辅修培养方案：

微辅修：文学/影视/编辑出版 14/14/14学分 文学专业方向修读以下课程（普通班）：文学理论、现代汉语、中国现当代文学史 I、II、世界文学史。影视方向修读以下课程：影视艺术、电影史、中国当代影视文化、影视与动漫编剧技巧、电视摄像与编辑、动画制作基础。编辑出版方向修读以下课程：编辑出版学概论、中国编辑出版史、编辑策划、数字出版、现代汉语、中国现当代文学史 II。

辅修专业：文学/影视/编辑出版 29/28/29学分 文学专业方向修读以下课程(普通班)：文学理论、中国古代文学史 I、现代汉语、中国古代文学史 II 中国现当代文学史 I、古代汉语 I、中国古代文学史 III、中国现当代文学史 II、古代汉语 II、世界文学史。影视方向修读以下课程：文学理论、现代汉语、中国现当代文学史 I、中国现当代文学史 II、影视艺术、电影史、中国当代影视文化、影视与动漫编剧技巧、电视摄像与编辑、动画制作基础、世界文学史。编辑出版方向修读以下课程：文学理论、中国古代文学史 I、现代汉语、中国古代文学史 II、编辑出版学概论、中国古代文学史 III、中国现当代文学史 I、中国现当代文学史 II、中国编辑出版史、编辑策划、数字出版。

辅修学位：文学/影视/编辑出版 59/59/59学分

文学专业、影视方向、编辑出版方向完成专业课程中的学科基础课程、专业必修课程及普通班/影视方向/编辑出版方向模块，文学专业、影视方向、编辑方向分别再修读选修课程 8.0/6.0/4.0，完成学年论文和毕业论文。

培养方案修读指导性计划

第一学年									
类别	课程号	课程名称	学分	秋	冬	春	夏	暑	备注
一课堂	ADMN1001G	军训	2.0	64					必修
	ADMN1002G	形势与政策 I	1.0	32					必修
	LIT1002F	中国文学名家名作	2.0	32					必修
	MARX1001G	思想道德与法治	3.0	64					必修
	MARX1002G	中国近现代史纲要	3.0	48					必修
	MATH1034G	文科高等数学	3.0	48					必修
	ADMN1002G	形势与政策 I	1.0			32			必修
	CS1243G	人工智能基础 (C)	2.0			32			必修
	LIT1001F	语言学基础	2.0			32			必修
	LIT1001M	中国现当代文学史 I	3.0			48			必修
	LIT1004M	文学理论	3.0			48			必修
	SIS1001G	大学英语 III	3.0	64					选修
	SIS1002G	大学英语 IV	3.0	64					选修
第二学年									
类别	课程号	课程名称	学分	秋	冬	春	夏	暑	备注
一课堂	EDU2001G	军事理论	2.0	32					必修
	LIT2001M	中国古代文学史 I	3.0	48					必修
	LIT2004M	中国现当代文学史 II	2.0	32					必修
	LIT2010M	古代汉语 I	3.0	48					必修
	LIT2012M	现代汉语	3.0	48					必修
	MARX2001G	马克思主义基本原理	3.0	48					必修
	LIT2002M	中国古代文学史 II	3.0			48			必修
	LIT2006M	影视艺术	3.0			64			必修
	LIT2020M	古代汉语 II	3.0			48			必修

LIT2007M	电影史	2.0				32		必修
ECON2001G	中国改革开放史	1.5	24					选修
HIST2001G	新中国史	1.5	24					选修
LIT2103M	文学与书法	2.0	32					选修
LIT2103M	文学与书法	2.0	32					选修
LIT2103M	文学与书法	2.0	32					选修
MARX2002G	中国共产党历史	1.5	24					选修
MARX2003G	社会主义发展史	1.5	24					选修
LIT2132M	中国古代文化与文献	3.0	64					选修
LIT2132M	中国古代文化与文献	3.0	64					选修
LIT2132M	中国古代文化与文献	3.0	64					选修
LIT2104M	诗经研究	2.0		32				选修
LIT2104M	诗经研究	2.0		32				选修
LIT2104M	诗经研究	2.0		32				选修
LIT2105M	楚辞研究	2.0		32				选修
LIT2105M	楚辞研究	2.0		32				选修
LIT2105M	楚辞研究	2.0		32				选修
LIT2106M	明清诗文研究	2.0		32				选修
LIT2106M	明清诗文研究	2.0		32				选修
LIT2106M	明清诗文研究	2.0		32				选修
LIT2110M	现代知识分子与中国现代文学	2.0		32				选修
LIT2110M	现代知识分子与中国现代文学	2.0		32				选修
LIT2110M	现代知识分子与中国现代文学	2.0		32				选修
LIT2130M	文学理论经典与学术研究基础	2.0		32				选修
LIT2121M	西方文献学和写本学	2.0			32			选修
LIT2121M	西方文献学和写本学	2.0			32			选修
LIT2121M	西方文献学和写本学	2.0			32			选修
LIT2122M	劳动与中国语言文化	1.5			32			选修
LIT2122M	劳动与中国语言文化	1.5			32			选修
LIT2122M	劳动与中国语言文化	1.5			32			选修
LIT2131M	20世纪外国文学专题研究	2.0			32			选修
LIT2101M	世界文学经典传播	2.0				32		选修
LIT2101M	世界文学经典传播	2.0				32		选修
LIT2101M	世界文学经典传播	2.0				32		选修
LIT2107M	明清文学思潮研究	2.0				32		选修

	LIT2107M	明清文学思潮研究	2.0				32		选修
	LIT2107M	明清文学思潮研究	2.0				32		选修
	LIT2109M	现代浙籍作家研究	2.0				32		选修
	LIT2109M	现代浙籍作家研究	2.0				32		选修
	LIT2109M	现代浙籍作家研究	2.0				32		选修
	LIT2111M	华文文学与文化	2.0				32		选修
	LIT2111M	华文文学与文化	2.0				32		选修
	LIT2111M	华文文学与文化	2.0				32		选修
	LIT2124M	出土文献导论	2.0				32		选修
	LIT2125M	现代语言学专题研究	2.0				32		选修
第三学年									
类别	课程号	课程名称	学分	秋	冬	春	夏	暑	备注
一课堂	LIT3005M	中国当代影视文化	2.0	32					必修
	LIT3006M	编辑出版学概论	2.0	32					必修
	LIT3105M	中国古代文论	2.0	32					必修
	LIT3004M	中国古代文学史Ⅲ	3.0	48					必修
	MARX3001G	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3.0	48					必修
	MARX3002G	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3.0	64					必修
	LIT3002M	西方文论	3.0			48			必修
	LIT3007M	编辑策划	3.0			48			必修
	LIT3019M	世界文学史	3.0			48			必修
	LIT3203M	学年论文	3.0			96			必修
	LIT3008M	数字出版	2.0				32		必修
	LIT3012M	音韵学	2.0	32					选修
	LIT3012M	音韵学	2.0	32					选修
	LIT3012M	音韵学	2.0	32					选修
	LIT3013M	训诂学	2.0	32					选修
	LIT3013M	训诂学	2.0	32					选修
	LIT3013M	训诂学	2.0	32					选修
	LIT3108M	现代文学思潮研究	2.0	32					选修
	LIT3108M	现代文学思潮研究	2.0	32					选修
	LIT3108M	现代文学思潮研究	2.0	32					选修
	LIT3114M	文化语言学	2.0	32					选修
	LIT3114M	文化语言学	2.0	32					选修

LIT3114M	文化语言学	2.0	32				选修
LIT3120M	姓名与传统文化	2.0	32				选修
LIT3120M	姓名与传统文化	2.0	32				选修
LIT3120M	姓名与传统文化	2.0	32				选修
LIT3126M	中国现当代文学研究之材料与 方法	2.0	32				选修
LIT3115M	语言与社会	3.0	48				选修
LIT3115M	语言与社会	3.0	48				选修
LIT3115M	语言与社会	3.0	48				选修
LIT3009M	中国编辑出版史	2.0		32			选修
LIT3009M	中国编辑出版史	2.0		32			选修
LIT3009M	中国编辑出版史	2.0		32			选修
LIT3101M	世界文学名著选读	2.0		32			选修
LIT3101M	世界文学名著选读	2.0		32			选修
LIT3101M	世界文学名著选读	2.0		32			选修
LIT3112M	影视与动漫编剧技巧	2.0		32			选修
LIT3112M	影视与动漫编剧技巧	2.0		32			选修
LIT3112M	影视与动漫编剧技巧	2.0		32			选修
LIT3116M	汉语语用学	2.0		32			选修
LIT3116M	汉语语用学	2.0		32			选修
LIT3116M	汉语语用学	2.0		32			选修
LIT3011M	文字学	2.0			32		选修
LIT3011M	文字学	2.0			32		选修
LIT3011M	文字学	2.0			32		选修
LIT3014M	版本学	2.0			32		选修
LIT3014M	版本学	2.0			32		选修
LIT3014M	版本学	2.0			32		选修
LIT3017M	汉语史	2.0			32		选修
LIT3017M	汉语史	2.0			32		选修
LIT3017M	汉语史	2.0			32		选修
LIT3104M	中国古代小说史	2.0			32		选修
LIT3104M	中国古代小说史	2.0			32		选修
LIT3104M	中国古代小说史	2.0			32		选修
LIT3107M	诸子研究	2.0			32		选修
LIT3107M	诸子研究	2.0			32		选修
LIT3107M	诸子研究	2.0			32		选修

	LIT3109M	当前文化现象与文学热点研究	2.0			32			选修
	LIT3109M	当前文化现象与文学热点研究	2.0			32			选修
	LIT3109M	当前文化现象与文学热点研究	2.0			32			选修
	LIT3110M	电视摄像与编辑	2.0			48			选修
	LIT3110M	电视摄像与编辑	2.0			48			选修
	LIT3110M	电视摄像与编辑	2.0			48			选修
	LIT3111M	外国影片分析	2.0			48			选修
	LIT3111M	外国影片分析	2.0			48			选修
	LIT3111M	外国影片分析	2.0			48			选修
	LIT3015M	目录学	2.0				32		选修
	LIT3015M	目录学	2.0				32		选修
	LIT3015M	目录学	2.0				32		选修
	LIT3016M	校勘学	2.0				32		选修
	LIT3016M	校勘学	2.0				32		选修
	LIT3016M	校勘学	2.0				32		选修
	LIT3102M	20世纪世界文学研究	2.0				32		选修
	LIT3102M	20世纪世界文学研究	2.0				32		选修
	LIT3102M	20世纪世界文学研究	2.0				32		选修
	LIT3103M	网络文学研究	2.0				32		选修
	LIT3103M	网络文学研究	2.0				32		选修
	LIT3103M	网络文学研究	2.0				32		选修
	LIT3113M	电视节目策划与编导	2.0				32		选修
	LIT3113M	电视节目策划与编导	2.0				32		选修
	LIT3113M	电视节目策划与编导	2.0				32		选修
	LIT3125M	唐宋诗歌与诗学研究	2.0				32		选修
第四学年									
类别	课程号	课程名称	学分	秋	冬	春	夏	暑	备注
一课堂	PPAE4001G	体测与锻炼 I	0.5	16					必修
	LIT4202M	毕业实习	4.5			160			必修
	ADMN2001G	形势与政策 II	1.0			32			必修
	LIT4201M	毕业论文	10.0			384			必修
	LIT4102M	外国诗歌研究	2.0	32					选修
	LIT4102M	外国诗歌研究	2.0	32					选修
	LIT4102M	外国诗歌研究	2.0	32					选修
	LIT4104M	唐宋词研究	2.0	32					选修

LIT4104M	唐宋词研究	2.0	32					选修
LIT4104M	唐宋词研究	2.0	32					选修
LIT4101M	汉语言文学各学科前沿	3.0	48					选修
LIT4106M	动画制作基础	3.0	64					选修
LIT4106M	动画制作基础	3.0	64					选修
LIT4106M	动画制作基础	3.0	64					选修
LIT4103M	当代中国文艺理论思潮研究	2.0		32				选修
LIT4103M	当代中国文艺理论思潮研究	2.0		32				选修
LIT4103M	当代中国文艺理论思潮研究	2.0		32				选修
LIT4105M	中国现当代文学创作与批评	2.0		32				选修
LIT4105M	中国现当代文学创作与批评	2.0		32				选修
LIT4105M	中国现当代文学创作与批评	2.0		32				选修
LIT4107M	汉语与古代文化	2.0		32				选修
LIT4107M	汉语与古代文化	2.0		32				选修
LIT4107M	汉语与古代文化	2.0		32				选修