

2024级艺术与科技专业培养方案

培养目标

以“艺术+科技+人文”为学科建设路径，以大设计交叉知识结构为着眼点，以中华优秀传统文化的数字化传承与弘扬为特色。采用高起点、宽基础的办学理念，实行学术理论和设计实践并行的教育模式，重视优秀品格与合作型人格的塑造，树立正确的艺术观与创作观，培养对设计与社会、文化关系具有深刻理解力与洞察力，立足时代、扎根中国，服务于国家重大战略，在信息交互、媒介艺术、空间营造等领域提供设计解决方案，勇于创新、使命担当的复合型、领军型设计高级专门人才。

毕业要求

本专业以国际一流本科人才培养为目标，推动艺术设计与哲学社会科学和新科技革命的交叉融合，前期打好宽厚基础，强化通识教育，后期突出宽口径专业教育和多学科交叉整合培养的人才培养模式，课程设计注重国际性、实践性和创新性，采用课堂讲授、线上线下混合教学、情景模拟、实习与实践、工作室项目等多元化形式。毕业生将获得以下几方面的素养、知识和能力：

- 1. 具有坚实的数理背景，较强的英语综合能力，较好的人文社会科学、自然科学与设计科学基础，具备以能力为中心的自我学习能力。
- 2. 具备较高的艺术修养和文化内涵，了解国内外艺术与设计最新动态和发展趋势，了解艺术设计在科技领域的最新成果。
- 3. 通过模块教学，具备从事创意设计、交互设计、动画影视制作和设计的能力，具备从事园林景观、开放空间的设计、统筹和表达能力。
- 4. 具备较强的创造性思维和学术研究能力，具有面向市场前景的创新设计与全程设计策划的管理能力。
- 5. 秉持公正、诚信、严谨的治学和工作态度，具备较强的团队合作能力和优秀人格特征。

专业核心课程

Web设计与开发 传统图案 品牌设计与全案管理 摄影与后期制作 设计艺术概论 文创IP插画设计 信息可视化与交互 影像设计与制作 智能设计与软件 中外艺术设计史

专业核心实践

设计专题考察Ⅰ 设计专题考察Ⅱ 设计专题考察Ⅲ

全英文课程

空间构成

推荐学制 4年 最低毕业学分 145+8 授予学位 艺术学学士

学科专业类别 设计学类 支撑学科 设计学

课程设置与学分分布

1. 通识课程 54.5学分

(1) 思政类 18.5学分

1) 必修课程 17学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 总学时 | 建议学年学期 |
|-----|------|----|-----|-----|--------|
|-----|------|----|-----|-----|--------|

|           |                      |     |         |    |             |
|-----------|----------------------|-----|---------|----|-------------|
| ADMN1002G | 形势与政策 I              | 1.0 | 0.0-2.0 | 32 | 一(秋冬)+一(春夏) |
| MARX1001G | 思想道德与法治              | 3.0 | 2.0-2.0 | 64 | 一(秋冬)       |
| MARX1002G | 中国近现代史纲要             | 3.0 | 3.0-0.0 | 48 | 一(秋冬)       |
| MARX2001G | 马克思主义基本原理            | 3.0 | 3.0-0.0 | 48 | 二(秋冬)/二(春夏) |
| MARX3001G | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3.0 | 3.0-0.0 | 48 | 三(秋冬)/三(春夏) |
| MARX3002G | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | 3.0 | 2.0-2.0 | 64 | 三(秋冬)/三(春夏) |
| ADMN2001G | 形势与政策 II             | 1.0 | 0.0-2.0 | 32 | 四(春夏)       |

2)选修课程 1.5学分  
在以下课程中选择一门修读

| 课程号       | 课程名称    | 学分  | 周学时     | 总学时 | 建议学年学期                   |
|-----------|---------|-----|---------|-----|--------------------------|
| ECON2001G | 中国改革开放史 | 1.5 | 1.5-0.0 | 24  | 二(秋)/二(冬)/二(春)<br>)/二(夏) |
| HIST2001G | 新中国史    | 1.5 | 1.5-0.0 | 24  | 二(秋)/二(冬)/二(春)<br>)/二(夏) |
| MARX2002G | 中国共产党历史 | 1.5 | 1.5-0.0 | 24  | 二(秋)/二(冬)/二(春)<br>)/二(夏) |
| MARX2003G | 社会主义发展史 | 1.5 | 1.5-0.0 | 24  | 二(秋)/二(冬)/二(春)<br>)/二(夏) |

(2) 军体类 10.5学分

1)必修课程 4.5学分

| 课程号       | 课程名称    | 学分  | 周学时     | 总学时 | 建议学年学期      |
|-----------|---------|-----|---------|-----|-------------|
| ADMN1001G | 军训      | 2.0 | +2      | 64  | 一(秋)        |
| EDU2001G  | 军事理论    | 2.0 | 2.0-0.0 | 32  | 二(秋冬)/二(春夏) |
| PPAE4001G | 体测与锻炼 I | 0.5 | 0.0-1.0 | 16  | 四(秋冬)/四(春夏) |

2)选修课程 6学分

学生应于前三年在体育课中选修6学分。详见《浙江大学本科生体育课程修读办法》。

(3) 外语类 7学分

外语类课程最低修读要求为7学分，其中6学分为外语类课程选修学分，1学分为“英语水平测试”或“小语种水平测试”必修学分。学校建议一年级学生的课程修读计划是“大学英语III”和“大学英语IV”，并根据新生入学分级考试或高考成绩预置相应级别的“大学英语”课程，学生也可根据自己的兴趣爱好修读其他外语类课程。详见《浙江大学本科生“外语类”课程修读管理办法》。

1)必修课程 1.0学分

| 课程号      | 课程名称   | 学分  | 周学时 | 总学时 | 建议学年学期 |
|----------|--------|-----|-----|-----|--------|
| SIS1099G | 英语水平测试 | 1.0 | +1  | 32  |        |

2)选修课程 6.0学分

在外语类课程中选择修读。外语类课程详见本科生院公布的清单。

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 总学时 | 建议学年学期 |
|-----|------|----|-----|-----|--------|
|-----|------|----|-----|-----|--------|

|          |         |     |         |    |             |
|----------|---------|-----|---------|----|-------------|
| SIS1001G | 大学英语III | 3.0 | 2.0-2.0 | 64 | 一(秋冬)       |
| SIS1002G | 大学英语IV  | 3.0 | 2.0-2.0 | 64 | 一(秋冬)/一(春夏) |

#### (4) 计算机类 5学分

本专业根据培养目标, 要求学生修读如下计算机类通识课程:

| 课程号     | 课程名称       | 学分  | 周学时     | 总学时 | 建议学年学期 |
|---------|------------|-----|---------|-----|--------|
| CS1006G | Python程序设计 | 3.0 | 2.0-2.0 | 64  | 一(春夏)  |
| CS1243G | 人工智能基础 (C) | 2.0 | 2.0-0.0 | 32  | 一(春夏)  |

#### (5) 自然科学通识类 3学分

本专业根据培养目标, 要求学生修读如下自然科学类通识课程:

| 课程号       | 课程名称   | 学分  | 周学时     | 总学时 | 建议学年学期 |
|-----------|--------|-----|---------|-----|--------|
| MATH1034G | 文科高等数学 | 3.0 | 3.0-0.0 | 48  | 一(秋冬)  |

#### (6) 通识选修课程 10.5学分

通识选修课程下设“中华传统”“世界文明”“当代社会”“文艺审美”“科技创新”“生命探索”及“博雅技艺”等6+1类。每一类均包含通识核心课程和普通通识选修课程。满足以下三点修读要求后, 在通识选修课程中自行选择修读其余学分, 若1) 项所修课程同时也属于第2) 或3) 项, 则该课程也可同时满足第2) 或3) 项要求。

通识选修课程修读要求为:

- 1)至少修读1门通识核心课程 1门
- 2)至少修读1门“博雅技艺”类课程 1门
- 3)人文社科学生在“科技创新”“生命探索”两类中至少修读2门 2门

#### 4)本专业建议修读课程

| 课程号     | 课程名称             | 学分  | 周学时     | 总学时 | 建议学年学期 |
|---------|------------------|-----|---------|-----|--------|
| CS0402G | 新一代人工智能与预训练大模型导论 | 1.5 | 1.5-0.0 | 24  | 二(夏)   |

#### 2. 专业基础课程 10学分

| 课程号      | 课程名称     | 学分  | 周学时     | 总学时 | 建议学年学期 |
|----------|----------|-----|---------|-----|--------|
| SAA1002F | 色彩语言     | 2.0 | 1.0-2.0 | 48  | 一(秋)   |
| SAA1003F | 绘画基础     | 3.0 | 1.0-4.0 | 80  | 一(秋冬)  |
| SAA1004F | 摄影与后期制作* | 3.0 | 2.0-2.0 | 64  | 一(春)   |
| SAA2001F | 中外艺术设计史* | 2.0 | 2.0-0.0 | 32  | 二(冬)   |

#### 3. 专业课程 65.5学分

### (1) 专业必修课程

33学分

| 课程号      | 课程名称       | 学分  | 周学时     | 总学时 | 建议学年学期 |
|----------|------------|-----|---------|-----|--------|
| SAA1006M | 设计艺术概论*    | 2.0 | 2.0-0.0 | 32  | 一(秋)   |
| SAA1002M | 大学写作       | 3.0 | 2.0-2.0 | 64  | 一(春夏)  |
| SAA1008M | 空间构成*      | 2.0 | 1.0-2.0 | 48  | 一(夏)   |
| SAA1023M | 智能设计与软件*   | 3.0 | 3.0-0.0 | 48  | 一(夏)   |
| SAA2021M | 传统图案*      | 3.0 | 2.0-2.0 | 64  | 二(秋)   |
| SAA0502G | 中国艺术史      | 3.0 | 3.0-0.0 | 48  | 二(秋冬)  |
| SAA2023M | 影像设计与制作*   | 4.0 | 2.0-4.0 | 96  | 二(春夏)  |
| SAA2024M | 文创IP插画设计*  | 3.0 | 1.0-4.0 | 80  | 二(夏)   |
| SAA3024M | 品牌设计与全案管理* | 3.0 | 2.0-2.0 | 64  | 三(秋)   |
| CS3169M  | 商业创新设计     | 3.0 | 3.0-0.0 | 48  | 三(秋冬)  |
| SAA4002M | 综合设计工作室项目  | 4.0 | 2.0-4.0 | 96  | 四(秋冬)  |

### (2) 专业选修课程

12学分

本专业设艺术人文、数字科技两个选修课程模块，学生需至少完成12学分，要求修读至少一门艺术人文课程与一门数字科技课程。

#### 1) 艺术人文 1门

| 课程号      | 课程名称    | 学分  | 周学时     | 总学时 | 建议学年学期 |
|----------|---------|-----|---------|-----|--------|
| SAA1014M | 中国绘画史 I | 2.0 | 2.0-0.0 | 32  | 一(冬)   |
| SAA1019M | 中国书法史 I | 2.0 | 2.0-0.0 | 32  | 一(夏)   |
| SAA2027M | 插画      | 3.0 | 2.0-2.0 | 64  | 二(春)   |
| SAA1001M | 世界艺术史   | 3.0 | 3.0-0.0 | 48  | 二(春夏)  |
| SAA4003M | 油画      | 3.0 | 1.0-4.0 | 80  | 四(秋)   |

#### 2) 数字科技 1门

| 课程号      | 课程名称      | 学分  | 周学时     | 总学时 | 建议学年学期 |
|----------|-----------|-----|---------|-----|--------|
| CS2076M  | 商业大数据分析   | 2.0 | 2.0-0.0 | 32  | 二(秋)   |
| SAA2005M | 文化遗产数字化   | 3.0 | 2.0-2.0 | 64  | 二(春夏)  |
| CS3151M  | 跨媒体数据可视化  | 2.0 | 2.0-0.0 | 32  | 三(秋)   |
| SAA3026M | 3D建模与打印技术 | 2.0 | 1.0-2.0 | 48  | 三(春)   |
| CS3022F  | 人工智能      | 3.5 | 3.0-1.0 | 64  | 三(春夏)  |

### (3) 实践教学环节

8.5学分

| 课程号 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 总学时 | 建议学年学期 |
|-----|------|----|-----|-----|--------|
|-----|------|----|-----|-----|--------|

|          |            |     |    |    |      |
|----------|------------|-----|----|----|------|
| SAA1009M | 设计专题考察 I   | 2.0 | +2 | 64 | 一(短) |
| SAA2028M | 设计专题考察 II  | 2.0 | +2 | 64 | 二(短) |
| SAA2029M | 设计专题考察 III | 2.0 | +2 | 64 | 二(短) |
| SAA3027M | 设计专题考察 IV  | 2.5 | +2 | 64 | 三(短) |

#### (4) 毕业论文（设计） 12学分

| 课程号      | 课程名称 | 学分  | 周学时 | 总学时 | 建议学年学期 |
|----------|------|-----|-----|-----|--------|
| SAA4008M | 毕业论文 | 6.0 | +9  | 288 | 四(春夏)  |
| SAA4009M | 毕业设计 | 6.0 | +9  | 288 | 四(春夏)  |

#### 4. 个性修读课程 15学分

学生可按照自身未来发展方向，自主选择以下3种模块中的一种进行修读。

##### 1) 本专业进阶模块 15学分

| 课程号      | 课程名称     | 学分  | 周学时     | 总学时 | 建议学年学期 |
|----------|----------|-----|---------|-----|--------|
| SAA2043M | 创意形态学    | 3.0 | 3.0-0.0 | 48  | 二(秋)   |
| SAA2026M | 城市设计     | 3.0 | 2.0-2.0 | 64  | 二(春夏)  |
| SAA3001M | 博物馆展览策划  | 3.0 | 2.0-2.0 | 64  | 三(秋冬)  |
| SAA3043M | Web设计与开发 | 3.0 | 3.0-0.0 | 48  | 三(冬)   |
| SAA3025M | 信息可视化与交互 | 3.0 | 3.0-0.0 | 48  | 三(夏)   |

##### 2) 跨专业学习模块

学生可修读其他院系开设的微辅修项目，修读完成后，可获得微辅修证书。若修读的微辅修项目要求学分不足15学分，不足部分可用本专业“专业基础课程”“专业课程”或“本专业进阶模块”中的课程补足。

##### 3) 学生自主修读模块

学生根据自身学业规划、职业规划等制定相应课程修读计划。自主选择修读感兴趣的本科课程、研究生课程或经认定的境内、外交流的课程。其中，通识选修课程不得多于2学分，并需至少修读1门由其他学院开设的课程类别为“专业基础课程”或“专业课程”且不在本专业培养方案内的课程。

A. 跨专业课程至少1门 1门

#### 5. 其他必修环节（认定型学分）

##### (1) 美育类

要求学生修读2学分美育类课程。可修读通识选修课程中的“文艺审美”类课程、“博雅技艺”类中艺术类课程、艺术类专业课程，详见本科生院公布的美育类课程清单。

##### (2) 劳育类

要求学生修读32学时劳动教育类课程。可修读学校设置的公共劳动平台课程或院系开设的专业实践劳动课程，详见本科生院公布的劳动教育类课程清单。

### (3) 创新创业类

要求学生修读2学分创新创业类课程, 详见本科生院公布的创新创业类课程清单。

### (4) 心理健康类

要求学生修读2学分心理健康类课程, 详见本科生院公布的心理健康类课程清单。

## 6. 第二课堂

+4学分

学生在校内参加各类实践项目, 包括参与理想信念教育、文化艺术活动、学科竞赛、创新创业和科研实践训练、科学研究、学术报告、学生工作等。

具体办法: 参加二课堂项目累计记点 $\geq 4$ , 且该记点中参加基础必修类项目累计记点 $\geq 2.5$ 者, 可获得二课堂4学分。累计记点 $< 4$ 者, 二课堂等级为“不合格”;  $4 \leq$ 累计记点 $< 5$ 者, 二课堂等级为“合格”;  $5 \leq$ 累计记点 $< 6$ 者, 二课堂等级为“良好”; 累计记点 $\geq 6$ 者, 二课堂等级为“优秀”。

基础必修类项目: 包括理想信念教育(如新生导论课0.5记点, 形势与政策II课程1记点)和文化艺术活动类(记点 $\geq 1$ )。

专业特色类项目: 包括学术报告、跨学科类竞赛、科研实践训练、学科竞赛、科学研究、创新实验。鼓励参加各类学术报告、科研实践训练等。

个性通选类项目: 包括素质提升类项目、活动以及学生工作经历等。

## 7. 第三课堂

+2学分

学生在校外、境内参加各类社会实践、就业创业实践实训等项目, 以及校内外志愿服务活动。

具体办法: 参加三课堂项目累计记点 $\geq 2$ , 且该记点中参加基础必修类项目累计记点 $\geq 0.5$ 者, 可获得三课堂2学分。累计记点 $< 2$ 者, 三课堂等级为“不合格”;  $2 \leq$ 累计记点 $< 3$ 者, 三课堂等级为“合格”;  $3 \leq$ 累计记点 $< 4$ 者, 三课堂等级为“良好”; 累计记点 $\geq 4$ 者, 三课堂等级为“优秀”。

基础必修类项目: 参与社会实践活动, 且实践时间累计一周以上并通过考核可获1记点, 考核结果为校级优秀及以上的可获1.5记点。

专业特色类项目: 包括就业实习实践、创业实践实训等。

个性通选类项目: 包括学生在校内外参加各类青年志愿者项目。

## 8. 第四课堂

+2学分

学生参加国(境)外高校等开展的各类国际化学习交流项目。学生可通过以下任一修读方式获得“第四课堂”学分:

1. 赴国(境)外高校等参加并完成与我校共建的2+2、3+X等联合培养项目;

2. 赴国(境)外高校等参加交流项目并获得有效课程学分;

3. 赴国(境)外高校等参加4周及以上的各类交流项目并提供修读证明等相关材料;

4. 赴国(境)外高校等参加少于4周的交流项目且没有获得有效课程学分的, 需再修读1门经学校认定的国际化课程且考核通过;

5. 参加线上境外交流项目并达到《浙江大学本科生线上境外交流与合作项目管理办法(试行)》(浙大本发〔2022〕4号)中关于“国际化模块”的要求;

6. 参加线上境外交流项目, 但未达到《浙江大学本科生线上境外交流与合作项目管理办法(试行)》(浙大本发〔2022〕4号)中关于“国际化模块”要求的, 需再修读1门经学校认定的国际化课程且考核通过;

7. 已获得第三课堂2学分并认定等级者, 使用其多余记点中的2记点替换“第四课堂”学分的, 需再修读1门经学校认定的国际化课程且考核通过。

### 辅修培养方案:

微辅修: 13学分

辅修专业(项目): 25学分, 标注“\*”号的课程

微辅修: 13学分

课程号 课程名称

学分 周学时 总学时 建议学年学期

|          |         |     |         |    |      |
|----------|---------|-----|---------|----|------|
| SAA1006M | 设计艺术概论  | 2.0 | 2.0-0.0 | 32 | 一(秋) |
| SAA1004F | 摄影与后期制作 | 3.0 | 2.0-2.0 | 64 | 一(春) |
| SAA1008M | 空间构成    | 2.0 | 1.0-2.0 | 48 | 一(夏) |
| SAA1023M | 智能设计与软件 | 3.0 | 3.0-0.0 | 48 | 一(夏) |
| SAA2021M | 传统图案    | 3.0 | 2.0-2.0 | 64 | 二(秋) |

#### 培养方案修读指导性计划

| 第一学年 |           |            |     |    |    |    |    |   |    |
|------|-----------|------------|-----|----|----|----|----|---|----|
| 类别   | 课程号       | 课程名称       | 学分  | 秋  | 冬  | 春  | 夏  | 暑 | 备注 |
| 一课堂  | ADMN1001G | 军训         | 2.0 | 64 |    |    |    |   | 必修 |
|      | SAA1002F  | 色彩语言       | 2.0 | 48 |    |    |    |   | 必修 |
|      | SAA1006M  | 设计艺术概论     | 2.0 | 32 |    |    |    |   | 必修 |
|      | ADMN1002G | 形势与政策 I    | 1.0 | 32 |    |    |    |   | 必修 |
|      | MARX1001G | 思想道德与法治    | 3.0 | 64 |    |    |    |   | 必修 |
|      | MARX1002G | 中国近现代史纲要   | 3.0 | 48 |    |    |    |   | 必修 |
|      | MATH1034G | 文科高等数学     | 3.0 | 48 |    |    |    |   | 必修 |
|      | SAA1003F  | 绘画基础       | 3.0 | 80 |    |    |    |   | 必修 |
|      | SAA1004F  | 摄影与后期制作    | 3.0 |    |    | 64 |    |   | 必修 |
|      | ADMN1002G | 形势与政策 I    | 1.0 |    |    | 32 |    |   | 必修 |
|      | CS1006G   | Python程序设计 | 3.0 |    |    | 64 |    |   | 必修 |
|      | CS1243G   | 人工智能基础 (C) | 2.0 |    |    | 32 |    |   | 必修 |
|      | SAA1002M  | 大学写作       | 3.0 |    |    | 64 |    |   | 必修 |
|      | SAA1008M  | 空间构成       | 2.0 |    |    |    | 48 |   | 必修 |
|      | SAA1023M  | 智能设计与软件    | 3.0 |    |    |    | 48 |   | 必修 |
|      | SIS1001G  | 大学英语III    | 3.0 | 64 |    |    |    |   | 选修 |
|      | SIS1002G  | 大学英语IV     | 3.0 | 64 |    |    |    |   | 选修 |
|      | SAA1014M  | 中国绘画史 I    | 2.0 |    | 32 |    |    |   | 选修 |
|      | SAA1019M  | 中国书法史 I    | 2.0 |    |    |    | 32 |   | 选修 |
| 第二学年 |           |            |     |    |    |    |    |   |    |
| 类别   | 课程号       | 课程名称       | 学分  | 秋  | 冬  | 春  | 夏  | 暑 | 备注 |
| 一课堂  | SAA2021M  | 传统图案       | 3.0 | 64 |    |    |    |   | 必修 |
|      | EDU2001G  | 军事理论       | 2.0 | 32 |    |    |    |   | 必修 |
|      | MARX2001G | 马克思主义基本原理  | 3.0 | 48 |    |    |    |   | 必修 |
|      | SAA0502G  | 中国艺术史      | 3.0 | 48 |    |    |    |   | 必修 |

|      |           |                      |     |    |    |     |    |   |    |
|------|-----------|----------------------|-----|----|----|-----|----|---|----|
|      | SAA2001F  | 中外艺术设计史              | 2.0 |    | 32 |     |    |   | 必修 |
|      | SAA2023M  | 影像设计与制作              | 4.0 |    |    | 96  |    |   | 必修 |
|      | SAA2024M  | 文创IP插画设计             | 3.0 |    |    |     | 80 |   | 必修 |
|      | CS2076M   | 商业大数据分析              | 2.0 | 32 |    |     |    |   | 选修 |
|      | ECON2001G | 中国改革开放史              | 1.5 | 24 |    |     |    |   | 选修 |
|      | HIST2001G | 新中国史                 | 1.5 | 24 |    |     |    |   | 选修 |
|      | MARX2002G | 中国共产党历史              | 1.5 | 24 |    |     |    |   | 选修 |
|      | MARX2003G | 社会主义发展史              | 1.5 | 24 |    |     |    |   | 选修 |
|      | SAA2043M  | 创意形态学                | 3.0 | 48 |    |     |    |   | 选修 |
|      | SAA2027M  | 插画                   | 3.0 |    |    | 64  |    |   | 选修 |
|      | SAA1001M  | 世界艺术史                | 3.0 |    |    | 48  |    |   | 选修 |
|      | SAA2005M  | 文化遗产数字化              | 3.0 |    |    | 64  |    |   | 选修 |
|      | SAA2026M  | 城市设计                 | 3.0 |    |    | 64  |    |   | 选修 |
|      | CS0402G   | 新一代人工智能与预训练大模型导论     | 1.5 |    |    |     | 24 |   | 选修 |
| 第三学年 |           |                      |     |    |    |     |    |   |    |
| 类别   | 课程号       | 课程名称                 | 学分  | 秋  | 冬  | 春   | 夏  | 暑 | 备注 |
| 一课堂  | SAA3024M  | 品牌设计与全案管理            | 3.0 | 64 |    |     |    |   | 必修 |
|      | CS3169M   | 商业创新设计               | 3.0 | 48 |    |     |    |   | 必修 |
|      | MARX3001G | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3.0 | 48 |    |     |    |   | 必修 |
|      | MARX3002G | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | 3.0 | 64 |    |     |    |   | 必修 |
|      | CS3151M   | 跨媒体数据可视化             | 2.0 | 32 |    |     |    |   | 选修 |
|      | SAA3001M  | 博物馆展览策划              | 3.0 | 64 |    |     |    |   | 选修 |
|      | SAA3043M  | Web设计与开发             | 3.0 |    | 48 |     |    |   | 选修 |
|      | SAA3026M  | 3D建模与打印技术            | 2.0 |    |    | 48  |    |   | 选修 |
|      | CS3022F   | 人工智能                 | 3.5 |    |    | 64  |    |   | 选修 |
|      | SAA3025M  | 信息可视化与交互             | 3.0 |    |    |     | 48 |   | 选修 |
| 第四学年 |           |                      |     |    |    |     |    |   |    |
| 类别   | 课程号       | 课程名称                 | 学分  | 秋  | 冬  | 春   | 夏  | 暑 | 备注 |
| 一课堂  | PPAE4001G | 体测与锻炼 I              | 0.5 | 16 |    |     |    |   | 必修 |
|      | SAA4002M  | 综合设计工作室项目            | 4.0 | 96 |    |     |    |   | 必修 |
|      | ADMN2001G | 形势与政策 II             | 1.0 |    |    | 32  |    |   | 必修 |
|      | SAA4008M  | 毕业论文                 | 6.0 |    |    | 288 |    |   | 必修 |
|      | SAA4009M  | 毕业设计                 | 6.0 |    |    | 288 |    |   | 必修 |
|      | SAA4003M  | 油画                   | 3.0 | 80 |    |     |    |   | 选修 |



